

## **CURRICULUM VITAE - DAVIDE MELIS**

### **INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome e cognome	Davide Melis
Indirizzo	Assemini – Città Metropolitana di Cagliari.
e-mail	davide.melis@sardegna ricerche.it
pec	
Numero di telefono	
Cittadinanza	Italiana
Luogo e data di nascita	1978
Sesso	Maschile

### **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

Date	01 Febbraio -2023 - attualmente in corso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Sardegna Ricerche – Via Palabanda Cagliari - Edificio 2 - Pula</b>
Tipo di Azienda o settore	Pubblico
Tipo di impiego	Contratto a tempo indeterminato
Principali mansioni e responsabilità	Funzionario categoria D

Date	17 Giugno -2017 - attualmente in corso, con scadenza al 31/01/2023
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Sardegna Ricerche – Via Palabanda Cagliari - Edificio 2 - Pula</b>
Tipo di Azienda o settore	Pubblico
Tipo di impiego	Co.Co.Co - Supporto tecnico alle attività del Fablab e Progetto #digit-iscol@ matematica e Fablab
Principali mansioni e responsabilità	Supporto tecnico alle attività del Fablab e Progetto #digit-iscol@

Date	Marzo -2017 - Aprile 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Istituto Comprensivo Marcalagonis</b>
Tipo di Azienda o settore	Pubblico
Tipo di impiego	Formatore esperto nell'uso di stampanti 3D
Principali mansioni e responsabilità	Attività di formazione nell'uso di stampanti 3D rivolto al personale scolastico.

Date	14 Ottobre 2016 - 27 Febbraio 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Facoltà di Ingegneria ed Architettura di Cagliari</b>
Tipo di Azienda o settore	Pubblico
Tipo di impiego	Tutor nel corso di "Fisica Tecnica Ambientale" tenuto dal Prof. Andrea Frattolillo

Principali mansioni e responsabilità      Attività di supporto alla didattica  
 Date      Ottobre -2016  
 Nome e indirizzo del datore di lavoro      **Sardegna Ricerche – Via Palabanda Cagliari - Edificio 2 - Pula**  
 Tipo di Azienda o settore      Pubblico  
 Tipo di impiego      Incarichi per attività dimostrative Sinnova 2016  
 Principali mansioni e responsabilità      Attività di formazione nell'uso di stampanti 3D

Date      Maggio 2016 - Giugno 2016  
 Nome e indirizzo del datore di lavoro      **Sardegna Ricerche – Via Palabanda Cagliari - Edificio 2 - Pula**  
 Tipo di Azienda o settore      Pubblico  
 Tipo di impiego      Incarico per assistenza all'utilizzo delle attrezzature del FabLab  
 Principali mansioni e responsabilità      Attività di formazione nell'uso di stampanti 3D

Date      Aprile -2016  
 Nome e indirizzo del datore di lavoro      **Sardegna Ricerche – Via Palabanda Cagliari - Edificio 2 - Pula**  
 Tipo di Azienda o settore      Pubblico  
 Tipo di impiego      Incarico per assistenza all'utilizzo delle attrezzature del FabLab  
 Principali mansioni e responsabilità      Attività di formazione nell'uso di stampanti 3D in occasione del Arduino/Genuino Day

Date      Luglio 2015 - Dicembre 2015  
 Nome e indirizzo del datore di lavoro      **Sardegna Ricerche – Via Palabanda Cagliari - Edificio 2 - Pula**  
 Tipo di Azienda o settore      Pubblico  
 Tipo di impiego      Formatore esperto nell'uso di stampanti 3D  
 Principali mansioni e responsabilità      Incarico come consulente "Esperto di modellazione 3D ed estrusione di materiali ceramici".

Date      Dicembre 2015 - Febbraio 2016  
 Nome e indirizzo del datore di lavoro      **Facoltà di Ingegneria ed Architettura di Cagliari**  
 Tipo di Azienda o settore      Pubblico  
 Tipo di impiego      Tutor nel corso di "Fisica Tecnica Ambientale" tenuto dal Prof. Roberto Ricciu  
 Principali mansioni e responsabilità      Attività di supporto alla didattica

### **ISTRUZIONE**

Date      Febbraio 2016 - Aprile 2017  
 Titolo della qualifica rilasciata      Laurea Magistrale Architettura  
 Nome e tipo di istituto di istruzione      Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria ed Architettura.

e formazione	
Votazione	110 e lode
Date	Aprile 2014 - Febbraio 2016
Titolo della qualifica rilasciata	Master universitario di II livello in Bioedilizia ed efficienza energetica
Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione	Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria ed Architettura.
Date	Ottobre 2010 - Luglio 2013
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Magistrale in Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali
Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione	Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria ed Architettura.
Votazione	110 e lode
Date	Ottobre 2007 - Ottobre 2010
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea triennale in Tecnologie per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali
Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione	Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Ingegneria ed Architettura.
Votazione	110 e lode

## ESPERIENZE FORMATIVE

### **Workshop e corsi.**

23 giugno 2021 – 11 gennaio 2022	Corso di specializzazione in Digital Innovation Manager nell'industria 4.0
20 ottobre 2021	Corso Training incisore laser e laser cutter
6 - 7 luglio 2015 <i>Ore formative 16</i>	Workshop dal titolo: " <b>FABBRICAZIONE DIGITALE PCB</b> " organizzato da Sardegna Ricerche presso la sede del FabLab.
23-24-25 Febbraio 2015 <i>Ore formative 19.</i>	<p>Workshop dal titolo: "<b>DIGITAL MANUFACTURING &amp; FASHION DESIGN incontro fra artigianato, moda e nuove tecnologie</b>". Docenti Simona Cataldo, Alessandro Papaleo, Giampiero Romano, Antonio Alliva, presso il FabLab di Sardegna Ricerche, Pula.</p> <p>Le conoscenze acquisite con questo corso permettono di essere artigiani e designer professionisti con un elevato grado di competenza nelle nuove tecniche di implementazione della Digital Manufacturing nel settore del Fashion Design.</p> <p>Il workshop ha riguardato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ l'apprendimento del metodo progettuale artistico e di design che c'è dietro alla realizzazione di un modello;</li> <li>○ le tecniche artigianali tradizionali di realizzazione di un abito su misura;</li> </ul>

- i metodi di scansione 3D del corpo umano e successiva importazione in ambienti virtuali di modellazione;
  - creazione di un vestito semplice in ambiente virtuale CAD
  - gestione e implementazione nel processo produttivo delle moderne tecnologie come stampa 3d e laser cut per realizzare accessori originali o taglio del cartamodello.
- 5 Febbraio 2015 Workshop "La fabbricazione digitale: un'opportunità per le imprese sarde", promosso e organizzato da Sardegna Ricerche. (Cagliari).
- 2 Febbraio 2015 Workshop "La fabbricazione digitale: un'opportunità per le imprese sarde", promosso e organizzato da Sardegna Ricerche. (Olbia).
- 31 Gennaio 2015 FAb Lab Olbia, the opening day. (Olbia).
- 19 Gennaio 2015 Workshop dal titolo "**STAMPA 3D PRO CON Slic3r**". Docente Carlo Mariella. Il workshop è studiato per offrire un approfondimento a chi già possiede le basi elementari della stampa 3d. *Ore formative 6.* L'obiettivo è una formazione professionale e specialistica su questo nuovo tool di fabbricazione digitale.
- 1 - 2 Dicembre 2014 Workshop dal titolo "**Workshop Completo sulla Stampa 3D**". Docente Giampiero Romano. Obiettivo del corso è apprendere autonomamente tutti i processi che dalla modellazione digitale portano alla stampa di un oggetto con le più moderne stampanti 3D con tecnologia FDM. *Ore formative 14.* Il workshop ha riguardato:
  - il funzionamento delle tecnologie di stampa 3D;
  - la modellazione 3D con Rhinoceros per la stampa 3D;
  - riparazione delle mesh con Netfabb;
  - la generazione del G-code;
  - la stampa di un oggetto.
- Ottobre 2014 Partecipazione alla "**Make Faire Roma**", programma inserito all'interno della borsa "Generazione Faber II° bando" finanziato da Sardegna Ricerche..
- 19 - 25 Aprile 2014 **Beneficiario di una borsa di studio messa a disposizione dalla Facoltà di Ingegneria e Architettura di Cagliari per partecipare al Festival: "Archi'Terre 2014 - Festival Culturale internazionale per la promozione dell'architettura in terra cruda" che si è svolto ad Algeri presso la Scuola Politecnica di Architettura e Urbanistica (EPAU) in collaborazione con l'Università degli Studi di Cagliari.** L'obiettivo principale dell'Archi'Terre è quello di promuovere il patrimonio architettonico algerino costruito in terra, e sensibilizzare le generazioni future alla sua preservazione e salvaguardia con speciale riguardo agli studenti di architettura di tutto il mondo. L'edizione 2014 ha coinvolto i partecipanti in un ciclo di seminari, workshop, conferenze e laboratori per bambini con la presenza dei maggiori esperti mondiali del settore.
- 19 - 22 Settembre 2013 Partecipazione alla XVII<sup>a</sup> edizione della "**Festa della terra 2013, vivere sano - abitare sano**". La Festa della terra che si svolge a Casalimcontrada (CH) è organizzata dal Centro di Documentazione Case di Terra (CEDTerra) e si

articola in un ciclo di workshop (per apprendere la tecnica costruttiva del *massone*, tipica dell'Abruzzo) e un ciclo di conferenze per apprendere lo stato dell'arte e le nuove tecnologie impiegate nel campo delle costruzioni in terra.

Durante i cicli di conferenze il sottoscritto ha tenuto un **intervento da titolo: "Progetto di recupero della casa Loni a Selargius, un esempio di Cohousing"** dove sono state illustrate le nuove metodologie di recupero delle costruzioni in terra della Sardegna, con particolare attenzione all'efficientamento energetico. Coordinatrice dell'intervento l' Arch. Gaia Bollini e l'Arch. Gianfranco Conti.

(<http://www.casediterra.it/festa2013.htm>).

Marzo - Giugno 2013

*Ore formative 60*

Superamento del **corso extracurricolare** universitario in "**Culture costruttive dell'architettura in terra cruda**" (ICAR/10) con l'Architetto e docente Maddalena Achenza, cattedra UNESCO "Architetture di terra. Culture costruttive, sviluppo sostenibile".

I contenuti formativi del corso sono identificabili in:

- conoscere la terra come materiale da costruzione, verifica pratica delle proprietà chimico-fisiche;
- la costruzione delle architetture in terra cruda, metodi e tecniche;
- la progettazione strutturale di murature in terra cruda;
- tecniche di conservazione e restauro;
- cenni normativi;
- rifacimento intonaci;
- mettere in opera il materiale con le diverse tecniche (adobe, pisè, torchis);
- preparazione di mescole per intonaci di terra e realizzazione delle finiture.

Marzo - Luglio 2013

*Ore formative 60*

Superamento del **laboratorio extracurricolare** universitario "**Strumenti digitali per il disegno e la grafica**" con l'Ingegnere e docente Paola Casu presso la Facoltà di Ingegneria e Architettura di Cagliari.

9 ottobre 2013

*Ore formative 3*

Conferenza "**Progettare e costruire col legno: opportunità e problematiche**", tenuto a Cagliari. La conferenza è stata tenuta da Franco Laner, Raffaele Cotza, Nicoletta Trulli.

6 - 10 Maggio 2013

Laboratorio : "**Pratica delle belle Arti**". Docente Prof. Pàl Nemeth, scultore. col patrocinio della Facoltà di Ingegneria e Architettura di Cagliari

22 aprile 2013

*Ore formative 8*

**Workshop VERSUS** (Vernacular Heritage Sustainable Architecture). Ciclo di workshop sull'architettura vernacolare nel mondo, programma CIAV 2013. Il workshop è stato organizzato a Cagliari dalla Escola Superior Gallaecia (Portogallo) col patrocinio della Facoltà di Architettura di Cagliari.

12 - 30 Dicembre 2011 <i>Ore formative 100</i>	Superamento del corso speciale " <b>Patente di guida terrestre VF di 2a Categoria</b> " presso il polo didattico del Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco di Cagliari.
Ottobre - Dicembre 2011 <i>Ore formative 22</i>	<b>Corso base di fotografia</b> Organizzato dall' Associazione Culturale Autoscatto tenuto dal professionista <b>Simone Sbaraglia</b> , campione italiano di fotografia naturalistica.
Ottobre - Dicembre 2011 <i>Ore formative 100</i>	Superamento del corso " <b>Vigile volontario</b> " presso il polo didattico del Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco di Cagliari.
3 - 9 maggio 2010 <i>Ore formative 56</i>	Workshop " <b>Colore e Identità - Laboratorio di progettazione urbana partecipata</b> " in collaborazione con la Facoltà di architettura di Cagliari e Ferrara presso il Comune di San Sperate.

### **Tirocini**

Febbraio - Aprile 2009	<b>Tirocinio formativo</b> svolto nell'ambito delle attività obbligatorie del Corso di laurea triennale in Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali presso lo studio professionale dell'Ing. Donatella Rita Fiorino, tutor universitario arch. Caterina Giannattasio. L'attività ha previsto l'analisi e la catalogazione del tessuto urbano del quartiere di Stampace in Cagliari e lo studio e la catalogazione dei Murales di Orgosolo.
------------------------	---

## **CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE**

Capacità tecniche	<b>Tecniche di fabbricazione digitale e modellazione 3D.</b> Sono in grado di modellare con l'utilizzo di programmi 3D e di utilizzare autonomamente macchinari per la prototipazione rapida e a controllo numerico quali: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Scanner 3D;</li> <li>○ Fresatrici CNC;</li> <li>○ Stampanti 3D con tecnologia FDM (Wasp, Shareboot, Kentstrapper, Makerbot, CubeX) e in polimero fotoindurente (Stereolithography 3D System);</li> <li>○ macchine da taglio con tecnologia Laser a CO2 ;</li> </ul>
Competenze informatiche	Ottime conoscenze dei sistemi operativi Microsoft Windows; Ottime conoscenze informatiche dei pacchetti Microsoft Office; Ottime conoscenze dell' <b>Adobe Creative Suite</b> ; Ottime conoscenze del programma <b>Autodesk Autocad</b> in modalità 2D e 3D; Ottime conoscenze del programma <b>Rhinoceros</b> modellatore 3D; Buone conoscenze del programma <b>3D Studio Max</b> ;

Buone conoscenze del programma **Solidworks**;  
Ottime conoscenze del programma **Autodesk Revit**;  
Ottime conoscenze del programma **Archicad**;  
Ottime conoscenze del programma **SketchUp**;  
Ottime conoscenze della **piattaforma SICAR** per la documentazione dei restauri;

Buone conoscenze del programma **Esri ArcGIS**

Buone conoscenze del programma **Surfer 9.0**, software per la generazione di contorni, rilievi e mappe di superfici in 3D;  
Ottime conoscenze dei programmi per la stampa 3D **Netfabb, Cura e Slic3r**;  
Buone conoscenze della suite **Autodesk 123D** (make, catch, design, meshmixer, sculpt+);  
Ottime conoscenze del programma **Autodesk Ecotect Analysis** per la progettazione sostenibile;

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

MADRELINGUA Italiano

ALTRE LINGUE Inglese, sardo

Capacità di lettura B2

Capacità di scrittura B2

Capacità di espressione orale B2

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI** Ottime capacità relazionali e comunicative acquisite durante l'esperienza maturata nel corso degli studi e nell'ambito delle varie esperienze professionali.  
Ottima propensione al lavoro d'equipe, al lavoro di rete e a perseguire gli obiettivi prefissati.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE** Ottime capacità organizzative e autonomia nella gestione delle proprie attività e mansioni. Dinamismo e capacità di integrazione in diversi contesti culturali e nuovi contesti professionali.

PATENTE Categoria B e C

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Cagliari 08/10/2024

Firma

