

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ZIDDA ANTONIO**  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità **Italiana**  
  
Data di nascita

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **Dal 20-05-2016 in corso**  
• Azienda o settore **Sardegna Ricerche – Pula (CA)**  
(Scuola, azienda privata, libera professione)  
• Ruolo/i lavorativo/i svolto/i **Esperto in disseminazione dei risultati dei progetti comunitari con metodologie multimediali. POR FESR Sardegna 2014/2020**  
• Principali mansioni e responsabilità **Attività di informazione e pubblicità sugli interventi cofinanziati dai fondi strutturali con metodologie tradizionali e multimediali. Attività di progettazione ed implementazione di azioni efficaci volte a promuovere l'Unione Europea. Progettazione di strumenti e piattaforme multimediali web based sicure di tipo DAM e social sia proprietarie che aperte. Produzione di contenuti finalizzati ad attività di promozione e disseminazione. Attività di produzione e post produzione di contenuti digitali anche in modalità streaming e attraverso la pubblicazione dei contenuti audio/video/immagini sui principali social network.**
  
- Date (da – a) **Dal 01-09-2011 al 31-12-2015**  
• Azienda o settore **Sardegna Ricerche – Pula (CA)**  
(Scuola, azienda privata, libera professione)  
• Ruolo/i lavorativo/i svolto/i **Esperto in disseminazione dei risultati dei progetti comunitari con metodologie multimediali. POR FESR Sardegna 2007/2013**  
• Principali mansioni e responsabilità **Attività di informazione e pubblicità sugli interventi cofinanziati dai fondi strutturali con metodologie tradizionali e multimediali. Attività di progettazione ed implementazione di azioni efficaci volte a promuovere l'Unione Europea. Progettazione di strumenti e piattaforme multimediali web based sicure di tipo DAM e social sia proprietarie che aperte. Produzione di contenuti finalizzati ad attività di promozione e disseminazione.**
  
- Date (da – a) **Dal 1-12-2010 al 31-12-2011**  
• Azienda o settore **Pontificia Sede Regionale Sarda – Cagliari (CA)**  
(Scuola, azienda privata, libera professione)  
• Ruolo/i lavorativo/i svolto/i **Responsabile sicurezza informatica.**  
• Principali mansioni e responsabilità **Analisi, supervisione, implementazione della struttura di gestione informatica finalizzata ad un incremento dell'efficienza tramite l'utilizzo delle moderne apparecchiature digitali informatiche e multimediali. Piano pluriennale di aggiornamento. Pianificazione sviluppo infrastruttura informatica e telematica finalizzata ad una sicura e corretta gestione dati. Definizione strumenti di comunicazione settore multimedia: dalla definizione, progettazione nuovo sito web su CMS web based sino alla realizzazione digitale di documenti.**
  
- Date (da – a) **Dal 01 -01-2010 al 31-12-2010**  
• Azienda o settore **Sardegna Ricerche – Pula (CA)**  
(Scuola, azienda privata, libera professione)  
• Ruolo/i lavorativo/i svolto/i **Collaboratore sul progetto Polaris TV, POR 2000-2006 Misura 3.13**  
• Principali mansioni e responsabilità **Adeguamento linea editoriale canale, interfacciamento e dialogo con i vari interlocutori interni ed esterni ai piani di shooting. Produzione, acquisizione e transcodifica contenuti, implementazione grafica 2D e 3D, encoding per realizzazione DVD, delivery su piattaforma multicast, canale youtube, tutte le piattaforme di video sharing e social network, compresa quella interna al parco Polaris "quota 100".**

- Date (da – a)
- Azienda o settore  
(Scuola, azienda privata, libera professione)
- Ruolo/i lavorativo/i svolto/i
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 21-05-2008 al 31-12-2009

**Sardegna Ricerche – Pula (CA)**

Tutor di progetto

Collaborazione su progetto PII (Piano Integrato di Innovazione) Contenuti Digitali in Sardegna, su azione cluster "sviluppo delle conoscenze per i contenuti digitali" e sperimentazione.

POR 2000-2006 Misura 3.13.

Principali attività svolte e richieste durante il progetto:

- Supporto operativo e di assistenza tecnica nell'attività di promozione del programma e nella gestione delle attività sul gruppo di imprese aderenti.
- Supporto operativo su proposte di spin off e start up.
- Promuovere, seguire e affiancare le attività previste.
- Rilevare le criticità ed i fabbisogni degli attori coinvolti.
- Supporto agli esperti al fine di individuare azioni sperimentali di R&S

- Date (da – a)
- Azienda o settore  
(Scuola, azienda privata, libera professione)
- Ruolo/i lavorativo/i svolto/i
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 15-11-2007

**ASL n°2 di Olbia – Tempio – Sede di Tempio e sede di Olbia (OT)**

Consulente informatico, docente e coordinatore del corso

Definizione programmi attività di formazione informatica, base ed avanzato per il personale medico e paramedico.

Il corso ha come obiettivo quello di aggiornare il personale sull'utilizzo del computer in azienda e migliorarne l'efficienza con l'implementazione delle moderne apparecchiature digitali di gestione contenuti, dalla documentazione cartacea, digitalizzata e digitale sino file di referti digitali di diversa origine.

- Date (da – a)
- Azienda o settore  
(Scuola, azienda privata, libera professione)
- Ruolo/i lavorativo/i svolto/i
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1-9-2007 al 2008

**ISTITUTO EUROMEDITERRANEO ISSR.** Scuola internazionale di formazione, specializzazione e cultura.

Consulente aziendale ed ICT

Concezione e pianificazione strategica di t-learning finalizzato alla formazione e promozione a distanza di contenuti e servizi su piattaforme multimediali attraverso più devices, compresi strumenti multimediali.

- Date (da – a)
- Azienda o settore  
(Scuola, azienda privata, libera professione)
- Ruolo/i lavorativo/i svolto/i
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1-5-2007 al 2013

**Libero professionista**

Consulente aziendale ed ICT

Unico responsabile dei servizi offerti

- Date (da – a)
- Azienda o settore  
(Scuola, azienda privata, libera professione)
- Ruolo/i lavorativo/i svolto/i
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 15-12-2006 al 30-04-2007

**Link Campus University of Malta,** sede di Roma in via Nomentana.

Settore t- learning e settore creativo

Ideazione e progettazione con acquisizione, elaborazione e montaggio filmati in digitale per trasmissione su satellite. Realizzazione di una sitcom dal titolo "cesso" a fianco di Maurizio Gianotti, autore televisivo Mediaset e Rai, trasmessa via Satellite su Nessuno tv.

- Date (da – a)
- Azienda o settore  
(Scuola, azienda privata, libera professione)
- Ruolo/i lavorativo/i svolto/i
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 15-09-2004 al 15-09-2006

**Comune di Roma - IV municipio**

Strutturazione, progettazione e lancio.

Principali mansioni del progetto:

- Divulgazione della realtà del Municipio.
- Promuovere il tessuto sociale e associativo su tutti i canali compresi media.
- Coordinamento, programmazione, definizione e creazione architettura del web, creazione DVD multimediale.

Il progetto multimediale IV municipio Roma – Montesacro, viaggio nella storia, nell'archeologia, nei parchi di una città nella città finalizzato alla promozione e divulgazione delle attività svolte dal Comune di Roma nell'ambito del IV municipio, assessorato cultura e spettacolo e Soprintendenza Archeologica di Roma.

- Date (da – a)
- Azienda o settore  
(Scuola, azienda privata, libera professione)
- Ruolo/i lavorativo/i svolto/i
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 15-1-2006

**Libero professionista**

Consulenza nel settore informatico e privacy

Titolare unico e responsabile dei servizi offerti

- Date (da – a)
- Azienda o settore (Scuola, azienda privata, libera professione)
- Ruolo/i lavorativo/i svolto/i
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 15-9-2004 al 30-7-2006  
Magie di Sardegna

Docente

Aggiornamento dipendenti: corso ECDL utile al conseguimento della patente, informatica, informatica applicata al turismo.

- Date (da – a)
- Azienda o settore (Scuola, azienda privata, libera professione)
- Ruolo/i lavorativo/i svolto/i
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 15-9-2003 al 30-7-2006  
A.I.C.S. FP Sardegna

Docente

Obbligo formativo. Materie: basi ECDL, informatica, informatica applicata al turismo.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione e/o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dal 2016 al 2017  
Università Telematica Pegaso

MASTER Universitario di I Livello in "Giornalismo e comunicazione" 1500 ore 60 CFU.

Il Master in "Giornalismo e comunicazione" ha la finalità di formare figure esperte nel settore dell'informazione. La componente di Esperti di chiara fama, che collaborano al piano formativo del master, consente di progettare contenuti e definire competenze necessarie e strategiche per "abitare" la società postmoderna caratterizzata dalla comunicazione. La competenza degli Esperti sulle tecniche di comunicazione, sulle inchieste, sul giornalismo, sugli strumenti e i modelli di comunicazione, consentirà agli interessati di padroneggiare gli strumenti cognitivi e meta cognitivi necessari per affrontare con padronanza e competenza il settore del giornalismo e della comunicazione. Docenti: Bruno Vespa, Barbara Carfagna, Antonio Preziosi, Mario Giordano, Sarah Varetto, Gennaro Sangiuliano, Daniele Bresciani, Antonio Satta, Gian Marco Chiocci, Fabrizio Giustino, Flavio Haver, Peter Gomez, Giorgio Mulè, Giuseppe Sottile, Carlo Marroni.

- Qualifica conseguita

Master con votazione 30/30

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione e/o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dal 5-09-2016 al 11-12-2016  
University of Reading

"Digital Leadership: Creating Value Through Technology"

- Identificare i modi in cui le nuove tecnologie possono aiutare ad aumentare le vendite e recuperare gli investimenti
- Costruire una matrice delle competenze necessarie ad un'organizzazione per utilizzare efficacemente le nuove tecnologie nella pratica aziendale
- Comprendere come le tecnologie digitali, le applicazioni mobile, Internet delle cose, il cloud computing e l'analisi dei dati possono essere applicate per migliorare la gestione e la strategia di un'impresa
- Conoscere l'importanza di allineare le strategie aziendali e IT, come questo può essere applicato sul posto di lavoro e vincere le sfide nell'utilizzo IT
- Confrontare l'organizzazione aziendale con altre all'interno del settore industriale e individuare le caratteristiche fondamentali che consentono prestazioni superiori alla media dell'industria

*Syllabus*: Comparazioni ed esperienze di leadership digitale. Tre dimensioni della leadership digitale. L'industria e le differenze professionali nelle competenze digitali. Costruire un efficiente modello di allineamento strategico. Fattori che costringono un'impresa ad utilizzare le TIC. Leadership tecnologica Mobile e cloud computing. Big data e analisi aziendali. Uso pratico dei social media. Internet delle cose. Discussioni e collaborazioni di gruppo per utilizzare le tecnologie.

- Qualifica conseguita

Certificate of achievement

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione e/o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dal 19-12-2016 al 12-03-2017  
Into Film and The British Film Institute (BFI)

"Filmmaking and Animation in the Classroom".

- Valutazione dell'apprendimento degli allievi attraverso la creazione di film e animazioni
- Sviluppare competenze proprie e degli allievi nel campo del cinema
- Produrre una serie di cortometraggi curriculari con animazioni
- Scoprire i modelli di produzione cinematografica per l'uso in classe
- Valutare i cortometraggi per favorire l'apprendimento
- Progettazione la produzione di film di classe

*Syllabus*: Scopri come fare film semplici e animazioni con gli alunni. Capire come utilizzare la produzione cinematografica come strumento di valutazione. Capire come valutare il processo di produzione cinematografica. Definire una serie di brevi filmati che possono garantire che i progetti di produzione cinematografica siano focalizzati sui programmi curriculari. Pianifica come eseguire in modo efficiente i progetti di produzione di film in classe. Come utilizzare una gamma di software per la produzione di film.

- Qualifica conseguita

Certificate of achievement

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione e/o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dal 23-01-2017 al 19-03-2017  
NTFS - National Film and Television School.

"Explore Filmmaking: from Script to Screen"

- Valutare le differenze tra storia e tema in un film
- Identificare i diversi ruoli coinvolti in un filmato
- Comprendere il ruolo della ripresa cinematografica nel racconto
- Riflettere sul ruolo dell'editing nel raccontare una storia attraverso il film
- Studio del contributo sonoro e della musica per dare valore al film

Syllabus: come le storie vengono raccontate sullo schermo e il rapporto tra storia e tema.

Il processo decisionale sul set. Come utilizzare la telecamera per raccontare la storia in diversi modi. Il contributo del suono e della musica in un film.

*Certificate of achievement*

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione e/o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dal 9-01-2017 al 26-03-2017  
Politecnico di Milano

"Coding – il linguaggio nascosto delle cose" 3 settimane

Interagire con gli oggetti e l'ambiente, sia fisici che virtuali, attraverso l'uso dei "linguaggi"

- Tutto è numero
- Numeri ed immagini
- Numeri e suoni

*Attestato finale*

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione e/o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dal 19-12-2016 al 19-03-2017  
Politecnico di Milano

"Fondamenti di contabilità finanziaria e di gestione" 5 settimane

Questo corso fornisce i concetti di base sulla contabilità finanziaria e di gestione.

- Resoconti finanziari
- Controllo di gestione
- Decisioni a lungo termine
- Decisioni a breve termine

*Attestato finale*

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione e/o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dal 5-12-2016 al 5-03-2017  
Politecnico di Milano

"Gestire il cambiamento" 5 settimane

- Riconoscere il cambiamento
- Il processo di cambiamento
- Gestire il cambiamento
- Gestione del cambiamento aziendale
- Competenze necessarie per il cambiamento

*Attestato finale*

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione e/o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dal 26-12-2016 al 5-03-2017  
Politecnico di Milano

"Working in Multidisciplinary Teams" 4 settimane

- Forming
- Storming
- Norming
- Performing

*Attestato finale*

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione e/o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dal 19-12-2016 al 26-02-2017  
Politecnico di Milano

"Introduction to Industrial Property: patents, designs, trademarks" 3 settimane

- Introduzione e brevettabilità
- Design, marchi, licenze
- Lo sfruttamento dei risultati della ricerca al politecnico di Milano

*Attestato finale*

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione e/o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Dal 24-08-2016 al 26-02-2017  
 Politecnico di Milano  
 "Entrepreneurs without borders" 5 settimane  
 • Imprenditoria e innovazione  
 • Competenze personali  
 • Imprenditorialità internazionale  
 Attestato finale

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione e/o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Dal 01-03-2006 al 6-03-2007  
 Università degli Studi di Roma "La Sapienza", dipartimento di sociologia e comunicazione.  
 "Progettazione contenuti e servizi per tv digitale" 700 ore con stage  
 Le lezioni, i seminari e i project work sono stati svolti dai più importanti tecnici, professionisti, dirigenti del settore multimediale per conto di aziende private e pubbliche tra cui: RAI TRADE, RAI CINEMA, RAI SPORT, RAI SAT, RAI UTILE, RAI NEW MEDIA, EDA (Enterprise digital architect), MTV ITALIA, BIC LAZIO (Business innovation centre), CSP digital media-innovazione ICT, H3G Italia, SI (Sport Italia), ENDEMOL ITALIA.  
 Project work e prova finale: realizzazione di un progetto multimediale in forma digitale, distribuzione orizzontale su devices e web (gestione avanzata con cms). Format televisivo su applicazione interattiva per DVB-T, DVB-H, DVB-S con linguaggio MHP. Sostenibilità del progetto vagliata con "Bic Lazio", analisi di benchmarking, business plan. Esposizione e presentazione alla commissione regionale del Lazio mediante supporto digitale e simulazione virtuale del collegamento terrestre realizzato tramite software. Relatore: Ing. Vito Belvito (H3G Italia)  
 Obiettivo: creare figure altamente qualificate in grado di dialogare a diversi livelli nel settore multimediale e dell'ICT. Queste figure acquisiscono spiccate capacità progettuali e gestionali, nonché un'elevata conoscenza del mercato. Si muovono, inoltre, con grande disinvoltura tra gli aspetti tecnologici, giuridici, economici del settore in cui andranno ad operare.  
 Specializzazione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione e/o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Dal 1996 al 2002  
 Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Sociologia.  
 Laurea vecchio ordinamento, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" tesi in Informatica.  
 Titolo tesi: "Borsa on-line", relatore Luciano Costa. Parole chiave: evoluzione finanza (project financing), processi e meccanismi di investimento e gestione in home banking, progetto di utilizzo della rete per remote banking.  
 Laurea vecchio ordinamento, votazione: 103/110

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione e/o formazione
- Qualifica conseguita

Dal 1989 al 1994  
 Liceo scientifico "B. Sansan" di Tempio Pausania (SS)  
 Maturità scientifica

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

Autovalutazione Livello europeo	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Lingua Francese	C1	C1	C1	C1	C1

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI  
*Maturate in situazioni lavorative nelle quali la comunicazione e il lavoro di equipe sono fondamentali.*

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE  
*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE  
*Con computer, attrezzature specifiche, ecc.*

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE  
*Competenze non precedentemente indicate.*

OTTIME CAPACITÀ RELAZIONALI SVILUPPATE NELL'AMBIENTE UNIVERSITARIO, CONSOLIDATE NELL'AMBIENTE SCOLASTICO, NELL'INSEGNAMENTO E NELLA LIBERA PROFESSIONE SVOLTA A CONTATTO CON IL CLIENTE.

ULTIMAMENTE COLLABORAZIONI PRESSO ENTI PUBBLICI REGIONALI E PRESSO REALTÀ ECCLESIASTICHE CATTOLICHE HO MATURATO ULTERIORI CAPACITÀ DI TEAM BUILDING, RICETTIVITÀ DELLE ESIGENZE E PROPENSIONI AL PROBLEM SOLVING.

OTTIME CAPACITÀ ORGANIZZATIVE NECESSARIE NELLE TIPOLOGIE DI PRESTAZIONI RICHIESTE DAL CLIENTE

- INSTALLAZIONE E CONFIGURAZIONE SISTEMI OPERATIVI: WINDOWS 98, 98 S.E., 2000, ME, XP, VISTA, LINUX UBUNTU, MANDRAKE, MACOS.
- INSTALLAZIONE, CONFIGURAZIONE, PERSONALIZZAZIONE CMS AVANZATI LATO SERVER CON APACHE O IIS.
- CONOSCENZE LINGUAGGI: HTML, PHP, MHP, JAVA.
- PACCHETTO OFFICE, OPEN OFFICE
- CONOSCENZA PACCHETTO ADOBE MACROMEDIA
- GESTIONE DOMINI INTERNET HTTP/FTP.
- CONOSCENZA PROTOCOLLI TCP/IP.
- SOFTWARE DI GESTIONE VIDEO PER MONTAGGIO E TRASMISSIONE.
- RISOLUZIONE PROBLEMI HARDWARE SU PERSONAL COMPUTER, ASSEMBLAGGIO, ESPANSIONE.
- AGGIORNAMENTO SOFTWARE COMPRESI DRIVER E PERIFERICHE.

QUALIFICA E PATENTE DI ASSAGGIATORE DI VINO, MEMBRO O.N.A.V.

*Tempio Pausania 15/12/2017*

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D. lgs 196/2003 e successive modificazioni e integrazioni

Antonio Zidda  
FIRMA

