



Con determinazione del Direttore Generale numero 550 del 16/05/2022 sono così modificati gli articoli 2, 4 e 5 dell'avviso pubblico di selezione per il percorso seminariale e laboratoriale "Gioielleria digitale".

Art. 2. DESTINATARI DEL CORSO E REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE

I soggetti beneficiari della presente selezione potranno presentare la propria candidatura in una delle due categorie sottoindicate:

- CATEGORIA **ARTIGIANI**
 - Formazione in remoto
 - Formazione in presenza e progetto
- CATEGORIA **DOCENTI**
 - Formazione in remoto

Potranno presentare la propria candidatura nella categoria **ARTIGIANI (15 posti disponibili)**:

- le Imprese attive e iscritte presso la sezione speciale delle imprese artigiane del registro delle imprese, tenuto presso la Camera di commercio, industria, artigianato e agricoltura competente per territorio (art.2 della LR n.32/2016) e operanti nei settori delle lavorazioni artistiche dei metalli pregiati così come definite dal DPR 25 maggio 2001 n.288 e riportate in elenco a titolo esemplificativo nell'Allegato alla voce VII Metalli pregiati, pietre preziose, pietre dure e lavorazioni affini. Codice ATECO 32.1 - FABBRICAZIONE DI GIOIELLERIA, BIGIOTTERIA E ARTICOLI CONNESSI; LAVORAZIONE DELLE PIETRE PREZIOSE.
- Professionisti titolari di partita IVA con comprovata attività svolta nell'ambito del design del gioiello con codice ATECO 74.1 - ATTIVITÀ DI DESIGN SPECIALIZZATE.
- Imprese artigiane o professionisti operanti con altri codici ATECO a discrezione della commissione di valutazione.

Tutti gli operatori economici dovranno avere sede legale e operativa nel territorio sardo.

La candidatura degli ARTIGIANI andrà presentata esclusivamente utilizzando l'ALLEGATO A.

Il punteggio verrà assegnato in base alle modalità descritte all'Art. 5.

Potranno presentare la propria candidatura nella categoria **DOCENTI (15 posti disponibili)**:

- i docenti titolari - per l'anno 2021/22 – di cattedra presso una scuola secondaria di secondo grado presente nel territorio della Sardegna.
- i tecnici di laboratorio - per l'anno 2021/22 – presso una scuola secondaria di secondo grado presente nel territorio della Sardegna.



I docenti dovranno essere residenti in Sardegna.

La candidatura dei DOCENTI andrà presentata esclusivamente utilizzando l'ALLEGATO B.
Il punteggio verrà assegnato in base alle modalità descritte all'Art. 5.

Sarà possibile candidarsi ad una sola delle categorie sopra indicate.

Art. 4. MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

La domanda di partecipazione andrà redatta utilizzando:

- l'Allegato A nel caso la candidatura sia presentata come ARTIGIANO;
- l'Allegato B nel caso la candidatura sia presentata come DOCENTE.

In tutti e due i casi la domanda andrà compilata in tutte le sue parti e inviata via pec all'indirizzo protocollo@cert.sardegna ricerche.it indicando come oggetto:

“Selezione bando Gioielleria Digitale”

La candidatura potrà essere presentata a partire dalla pubblicazione del presente avviso e fino alle ore 12.00 del 06/06/2022.

Qualora l'e-mail riportasse un oggetto anche minimamente differente non sarà garantita la valutazione.

I. CANDIDATURE PER LA CATEGORIA ARTIGIANI

Ciascun artigiano dovrà presentare una domanda di partecipazione redatta secondo lo schema proposto nell'Allegato A, contenente:

1. Anagrafica dell'attività commerciale;
2. Breve descrizione delle attività di cui prevalentemente si occupa l'impresa;
3. Proposta progettuale che descriva con un oggetto concreto come l'introduzione delle nuove metodologie e tecnologie di modellazione CAD e stampa 3D possano inserirsi nel proprio flusso di lavoro o crearne un nuovo all'interno del proprio laboratorio (non sono necessari dettagli tecnici).

La domanda di partecipazione deve essere compilata dal titolare dell'impresa artigiana/P.IVA anche nel caso in cui il partecipante fosse un socio/dipendente, il cui nominativo dovrà essere indicato all'atto della candidatura.

II. CANDIDATURE PER LA CATEGORIA DOCENTI.

Ciascun docente dovrà presentare una domanda di partecipazione redatta secondo lo schema proposto nell'Allegato B dove andranno indicati:

1. I dati anagrafici del docente che presenta la propria candidatura;



2. l'indicazione dell'Autonomia Scolastica nella quale presta servizio;
3. le attività formative/materie di cui si occupa;
4. le esperienze lavorative curriculari ed extracurriculari che saranno oggetto di valutazione al punto II dell'Art.5

Art. 5. CRITERI DI VALUTAZIONE

I. Criterio di valutazione delle candidature per la categoria ARTIGIANI

Di ciascuna candidatura verrà valutata:

- la descrizione della propria attività, massimo 15 punti;
- la proposta di un progetto che introduca la modellazione CAD e la stampa 3D all'interno della propria attività, massimo 80 punti;
- anni di attività, massimo 5 punti

I punteggi verranno assegnati secondo i criteri di seguito elencati:

Oggetto di valutazione		Punteggio massimo
1	Descrizione della propria attività nell'ottica delle connessioni e affinità col percorso di Gioielleria Digitale.	15
2	Qualità del progetto, in termini di fattibilità, innovazione e replicabilità.	30
3	Correlazione della proposta progettuale con le tematiche del corso "Gioielleria Digitale".	30
4	Modo in cui le nuove tecnologie si possano inserire all'interno del proprio flusso di lavoro.	20
6	Anni di attività (1 punto per ogni anno di attività).	5
Massimo punteggio attribuibile		100 punti

II. Criterio di valutazione delle candidature per la categoria DOCENTI

Di ciascuna candidatura verranno valutati:

- il numero di anni di insegnamento presso la scuola secondaria di secondo grado;



- le esperienze come docente o come tutor all'interno di laboratori riguardanti la modellazione CAD, la stampa 3D e l'oreficeria;

I punteggi verranno assegnati secondo i criteri di seguito elencati:

Anni di servizio presso classi secondarie di secondo grado	
Anni complessivi di servizio presso classi secondarie di secondo grado di cui:	1 punto per ogni anno di servizio
1. Svolti presso Licei Artistici	+1 punto per ogni anno di servizio
2. Relativi alle classi di concorso: <ul style="list-style-type: none"> • A-17 Disegno e storia dell'arte 	+2 punti per ogni anno di servizio
3. Relativi alle classi di concorso: <ul style="list-style-type: none"> • A-02 Design dei metalli, dell'oreficeria, delle pietre dure e delle gemme • A-08 Discipline geometriche, architettura, design d'arredamento e scenotecnica • B-28 Laboratorio di tecnologie orafe 	+3 punti per ogni anno di servizio
4. Relativi alle aree di laboratorio: <ul style="list-style-type: none"> • AR12 Architettura ed arredamento • AR13 Grafica ed incisione • AR31 Metalli • AR33 Metalli ed oreficeria • AR35 Vetro 	+3 punti per ogni anno di servizio
Punteggi per esperienze come docente o come tutor all'interno di laboratori curriculari o extracurriculari riguardanti la modellazione CAD 3D, la stampa 3D o l'oreficeria:	<ul style="list-style-type: none"> - per laboratori di durata tra le 10 e le 25 ore 2 punti per ogni laboratorio fino ad un max di 8 punti; - per laboratori di durata tra le 26 e le 40 ore 4 punti per ogni laboratorio fino ad un max di 12 punti; - per laboratori di durata superiore alle 40 ore 5 punti per ogni laboratorio fino ad un max di 20 punti
Massimo punteggio attribuibile	100 punti

A suo insindacabile giudizio la commissione di valutazione potrà assegnare punteggi aggiuntivi per eventuali anni di servizio relativi a materie con contenuti affini a quelli delle classi di concorso e delle aree di laboratorio indicati in tabella.