



CULTURA

I SARDI NEL MONDO

Redazione:
Viale Regina Elena 12
Tel. 070.60131

Fax 070.6013274
www.unionesarda.it
spettacoli@unionesarda.it



Ultima settimana di appuntamenti al parco le Saline di Molentargius all'Exmà e con il teatro di Rossana Luisetti e Roberto de Azevedo

Possiamo confrontarci con una dimensione invisibile ai nostri occhi? Quali sono, e che sensazioni suscitano, le notizie sui cambiamenti climatici? Si può fare la storia e la geografia della matematica? Cosa si nasconde dietro il cioccolato?

Gli ultimi appuntamenti organizzati a Cagliari dal comitato Scienza Società Scienza cercano di offrire risposte a queste domande. Si inizia oggi con Giuseppe Mezzorani (docente di Fisica delle Particelle all'università di Cagliari) che affronterà un tema spinoso: "È meglio essere uomo o atomo?" (Science Café, all'Exmà, con inizio alle 10,30).

Domani è la volta della proposta di teatro scientifico della compagnia Tascusi al Teatro delle Saline, con inizio alle 19, ingresso 5 euro (il ricavato servirà a finanziare nuove attività divulgative del comitato organizzatore). Il titolo dello spettacolo ("Capabilities" e "FisicaMente", rispettivamente basati su economia e scienze dure) racchiude in fondo una serie di denunce: dello spreco nell'era del risparmio, dell'ignoranza nell'era della conoscenza, dell'incomunicabilità nell'era della comunicazione. L'opera mostra anche la dirompente presenza del mezzo televisivo, che invece di informare confonde e stordisce: le notizie di catastrofi naturali si susseguono e non tutti dispongono di un prisma attraverso il quale vedere i colori, una lente in grado di leggere la realtà. E come se quel prisma, quella lente, non riuscisse a giungere a ciascuno di noi. Ecco perché la scienza ha il dovere, non solo il diritto, di avvicinarsi alla gente. Su questi temi, il 21 novembre, due docenti dell'Università di Cagliari proveranno a riavvicinare la scienza al pubblico: Alberto Marini ("I mutamenti climatici") e Giosuè Loj ("La desertificazione in Sardegna") parleranno a partire dalle 17,30, nella sala conferenze dell'edificio Sali Scelti al Parco di Molentargius "Le Saline". Interverrà Vincenzo Tiana, presidente regionale di Legambiente.

Le attività divulgative organizzate dal comitato Scienza Società Scienza proseguiranno il 22 alle 11 con le recite dei bambini



I cambiamenti climatici, le dimensioni invisibili, la geografia della matematica sono temi affrontati dal comitato Scienza Società Scienza [FOTO MAX SOLINAS]

La città si sveglia e va a spasso con la scienza

della scuola media di Dolianova ("Un fantastico viaggio nel tempo") e alle 17, con il teatro dei ragazzi del liceo Pacinotti ("Scienziato? No prego, mercante di stoffe molto curioso") al teatro delle Saline. Si concluderà con la relazione di Giorgio Bagni, docente di didattica e storia della matematica all'Università di Udine (il 23 novembre, nell'aula magna del dipartimento di matematica, alle 17) sul tema "Storia e geografia della matematica", e il seminario di Luca Pani

(direttore di ricerca dell'Istituto di tecnologie biomediche del CNR di Cagliari): "Dai Giaguari al Genoma, Storia segreta del cioccolato" (Science Café, all'Exmà, alle 10,30).

Il bilancio della settimana edizione della settimana cittadina della scienza, organizzata dal comitato Scienza Società Scienza e ospitata dall'ente Parco di Molentargius nell'edificio Sali scelti, è sicuramente positivo: oltre duemila persone hanno visitato le mostre (in casa con la scienza,

officina dei giochi e degli esperimenti, educazione alle energie rinnovabili, estrazione del Dna) e partecipato alle conferenze. Significative anche le parole pronunciate dal Presidente Soru, il quale, intervenendo alla giornata inaugurale (8 novembre) dopo aver sottolineato il bisogno di conoscenza scientifica per la Sardegna, e non solo per chi intraprende carriere tecnico-scientifiche, ha espresso l'auspicio di veder realizzato un museo interattivo nello stile dei più moderni

Science Center. Anche l'assessore regionale alla Pubblica Istruzione, Maria Antonietta Mongiu, ha espresso un forte apprezzamento per l'iniziativa del comitato Scienza Società Scienza e ha poi annunciato l'intenzione di far nascere i Presidi della Scienza. Perché anche l'analfabetismo scientifico si combatte con il coinvolgimento e la partecipazione, facendo di matematica, fisica, chimica e biologia materie comprensibili e più vicine.

ANDREA MAMELI

In libreria "Sardegna criminale" di Giovanni Ricci: dalle rapine ai rapimenti
Trecento anni di banditismo nell'Isola

Un viaggio lungo trecento anni nella storia criminale della Sardegna, ripercorso con meticolosità tra editti, "pregoni", atti giudiziari e rapporti delle forze dell'ordine. Dal banditismo del periodo spagnolo ai provvedimenti di polizia imposti dai regnanti sabaudi, il brigantaggio sardo si presenta come una risposta alle precarie condizioni economiche in cui versa l'Isola.

È un percorso doloroso scandito da tappe memorabili nel volume di Giovanni Ricci *Sardegna criminale* (Newton & Compton, 14,90 euro): dall'ammutinamento della Gallura e la

"Notte di San Bartolomeo", il conflitto di Morgogliai e le disastri di Aggius, Orgosolo e Sedilo. Il libro racconta il passaggio dalle bardane - gigantesche grassazioni che colpivano interi villaggi - alle grandi rapine stradali, con i nomi tristemente famosi degli orgolesi Liandru e Tandeddu. Ancora più tragiche le vicende che, nella seconda metà del Novecento, inaugurano la stagione dei rapimenti con l'Anonima sequestrati e Graziano Mesina, l'Anonima gallurese, la Superanonima. Tra i rapiti, alcuni sono personaggi famosi come Fabrizio De

Andrè e Dori Ghezzi, o lo diventato, loro malgrado, come il piccolo Farouk Kassam. Si arriva alla contemporaneità affrontando i complessi intrecci tra malavita e politica, dando spazio alle stagioni del MAS e di Barbagia Rossa: un'epopea infausta che ha prodotto decine di omicidi. Un'ininterrotta catena di lutti che, con la cattura degli ultimi grandi latitanti sardi - Giovanni Talanas e Pasquale Stochino su tutti - lascia spazio a un'importante annotazione: il persistere di un vincolo mai sciolto tra banditismo e mondo agropastorale.

L'AUTORE. Giovanni Francesco Ricci è nato ad Aggius. Capitano dei carabinieri, è attualmente comandante della Compagnia di Nuoro, dove - dal 1998 al 2002 - ha guidato il Nucleo operativo del Comando provinciale. Laureato in giurisprudenza, è cultore di Storia del diritto italiano nella facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Sassari. Nel 2002 ha pubblicato *Banditi*, un saggio sul fenomeno del banditismo gallurese durante il periodo sabaudo; in corso di pubblicazione la biografia di Laicu Roggia, uno dei più famosi banditi galluresi di fine Ottocento.

PRIME TEATRO

**Sul palco Donati & Olesen
La storia del vino
che stimola
l'immaginazione**

Sostiene Baudelaire che «il vino sa vestire d'un prodigioso lume la stamberga peggiore» ("Le poison"). È la seconda metà del diciannovesimo secolo e il nettare degli Dei ha collezionato ruoli da protagonista in innumerevoli racconti: non a caso, ha già compiuto ottomila anni. Si rassicuri chi non conosce questo capitolo di storia: a soccorrerlo è la compagnia Donati & Olesen col suo spettacolo *Per colpa di Bacco*, una serie di racconti e aneddoti sul vino.

La commedia scritta da una piccola pattuglia di autori (Giorgio Donati, Jacob Olesen e il regista francese Christian Masas), è andato in scena

operatori noncuranti delle regole e delle possibili sanzioni: molto latini, dunque non ossessionati dal senso della perfezione.

È così che i sessanta minuti utilizzati per l'allestimento della tavola si trasformano in uno spettacolo esilarante, clownesco, durante il quale gli autori-attori Donati & Olesen interpretano abilmente i due collaboratori cialtroni. La divinità l'aveva detto chiaramente: «Non svelate in anticipo gli argomenti della conferenza e non assaggiare la preziosa bevanda». Le regole sono precise al punto che i due imbonitori non hanno alcuna difficoltà a infrangerle in un batter di ciglio. Intenti a predisporre bicchieri e bottiglie, raccontano al pubblico tutte le storie e gli aneddoti che Bacco avrebbe dovuto presentare. Ovviamente è colpa delle troppe bottiglie stappate e del loro contenuto, che i due si sciolgono senza vergogna. Per puro senso del dovere, s'intende. Stappando stappando, inevitabilmente

LA PIÈCE



Sessanta minuti per allestire una tavola e presentare uno show esilarante

autamente il tasso alcolico e, con l'aiuto della fisarmonica di Sandro Paradisi, un'eccezionale trascendente conquista il palco. Tra pantomime di storie bibliche, stornelli e macchiette di personaggi famosi mostrati in condizioni assolutamente alcoliche, si snoda il percorso storico del vino. Un viaggio fantastico, che testimonia l'esigenza tutta umana di superare le tristezze della vita grazie a un'entità superiore: non religiosa, anzi molto terrena e carnale. Secoli di storia raccontati attraverso il vino, scomponendo spazio e tempo senza aplomb. Anzi, alla fine è proprio l'umorismo a esaltare quanto il nettare divino sia capace di stimolare l'immaginazione umana.

STEFANIA FRIGAU

PBM
Pubblicità
Multimediale S.r.l.

CAGLIARI
V.le R. Elena 12

Tel. 070.601.3505
Fax 070.601.3444

ORARIO AL PUBBLICO
dal lunedì al venerdì
ore 10-13/15,30-20
sabato ore 10-13/16-20
domenica e festivi
ore 16-20

dal maso
dal 1960 vera passione per la musica

Distributori esclusivi dei marchi più prestigiosi e di maggiore affidabilità nel tempo:
SCHULZE POLLMANN • YAMAHA • SAMICK BECHSTEIN • HARTMANN SCHIMMEL • STEIN WAY & SONS

Pianoforti nuovi a partire da €2.250 • Garanzia 5 anni

Inportatori diretti dei pianoforti SAMICK BECHSTEIN E HARTMANN con SCONTI DEL 30%

Usato controllato a partire da €1.500,00
unici distributori in Sardegna dell'"USATO CERTIFICATO" YAMAHA con garanzia originale, scontati del 50% rispetto al nuovo

• Pagamenti comodi con dilazione a tasso 0
• Assistenza sempre garantita da un tecnico esperto

Nuovo servizio "CONTO VENDITA" per vendere il tuo usato

Il tuo acquisto è sicuro se ti affidi a chi da 47 anni si dedica esclusivamente a chi fa musica

Il più grande negozio della Sardegna direttamente a casa tua www.dalmasomusica.it

La più grande esposizione di pianoforti della Sardegna **dal maso** - Cagliari - Via Cugia 13/19 - Tel.070.308.208

REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
Assessorato del Lavoro, Formazione Professionale, Cooperazione e Sicurezza Sociale

DIREZIONE GENERALE
SERVIZIO PROGRAMMAZIONE E GESTIONE DEL SISTEMA DELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE

BANDO PUBBLICO PER L'ATTUAZIONE DEL PIANO ANNUALE DI FORMAZIONE PROFESSIONALE ANNUALITÀ 2007-2008

COMUNICATO
Si comunica che si è proceduto all'approvazione del bando pubblico per l'attuazione del piano annuale di formazione professionale annualità 2007/2008, dell'importo complessivo pari a € 10.651.000,00.

I progetti dovranno pervenire, a pena di inammissibilità, entro e non oltre le ore 13:00 del giorno 19/12/2007. L'oggetto della gara, le modalità di partecipazione alla stessa e i requisiti che i concorrenti devono possedere, sono specificamente indicati nel bando, visionabile presso i siti internet: www.regione.sardegna.it/regione/assessorati/lavoro nell'apposita sezione "Bandi e gare" e www.sardegna-vo.ro.it

Cagliari, 18 Novembre 2007
Il Direttore del Servizio: Antonio Mascia