10lab
SPAZIO INTERATTIVO
PER LA SCIENZA E L'INNOVAZIONE

COMUNICARE LA RICERCA

Corso di formazione per ricercatori

20-21 febbraio 2017

Obiettivi del corso

Il corso si rivolge a ricercatori che desiderino ampliare le loro capacità di comunicazione e di interazione con il pubblico. Il corso è strettamente legato alle attività del 10lab, che costituisce il luogo privilegiato dove raccontare al pubblico la propria ricerca e sperimentare nuovi modi di comunicare.

Attraverso sessioni teoriche e attività laboratoriali i partecipanti:

- *Impareranno a definire in modo consapevole gli obiettivi della comunicazione*
- *Si eserciteranno a formulare in modo chiaro ed efficace il messaggio principale della loro comunicazione*
- *Raffineranno le loro capacità di interazione con i diversi generi di pubblico e con i giornalisti*
- *Si faranno un'idea sulla logica comunicativa dei mezzi di comunicazione di massa*
- *Verranno a conoscere i metodi per comunicare la scienza più innovativi messi in opera nel panorama internazionale.*

Durata: 2 giornate

Massimo numero di partecipanti: 30

Sede del corso: Sardegna Ricerche, località Piscinamanna, Pula

SARDEGNA RICERCHE

Programma di massima

Lunedì 20 febbraio

9.30-11.30	***Introduzione al corso. Comunicare la scienza. Nuovi obiettivi, nuovi metodi, nuove sfide.***	*Relatrici Simona Cerrato e Paola Rodari*
11.30-13.00	*Visita al 10lab*	
13.00-14.30	*Pranzo*	
14.30-15.30	***Perché comunicare la scienza? Esploriamo i nostri obiettivi attraverso un discussion game*** *I partecipanti lavorano in piccoli gruppi per esplorare i diversi possibili scopi della comunicazione della scienza e per identificare quali sono le loro priorità comunicative.*	*Simona Cerrato*
15.30-16.00	***Comunicare la ricerca: la piramide invertita e l'effetto "so-what"*** *Tecniche di base per identificare gli elementi narrativi di una ricerca / un tema scientifico per costruire una storia di successo*	*Simona Cerrato*
16.00-17.30	***Comunicare la ricerca: la piramide invertita e l'effetto "so-what"*** *Utilizzando gli elementi forniti nelle due precedenti lezioni i partecipanti si eserciteranno a costruire una news per la stampa.*	*Simona Cerrato e Paola Rodari*

SARDEGNA RICERCHE

Martedì 21 febbraio

9.30-11.00	***La ricerca in 3 minuti.*** *Linee guida ed esercitazione per raccontare la propria ricerca in modo efficace a pubblici diversi*	*Simona Cerrato*
11.00-11.30	*Coffee break*	
11.30-13.00	***La ricerca in 3 minuti.*** *Linee guida ed esercitazione per raccontare la propria ricerca in modo efficace a pubblici diversi*	*Simona Cerrato*
13.00-14.30	*Pranzo*	
14.30-16.30	***La scienza viaggia sui media. Linee guida e casi di studio***	*Andrea Mameli*
16.30-17.30	*Il nostro progetto di comunicazione. Discussione finale*	*Simona Cerrato, Andrea Mameli e Paola Rodari*

Simona Cerrato *si è laureata in Fisica a Torino, e ha ottenuto il Master in Comunicazione della Scienza della SISSA (Trieste). Dal 1989 si occupa di editoria e comunicazione della scienza. Oggi lavora alla Sissa Medialab di Trieste, dove si occupa in particolare di progetti che coinvolgono bambini e ragazzi, training di scienziati e insegnanti, redazione di riviste, progettazione e realizzazione di mostre, ideazione e organizzazione di spedizioni scientifiche, progetti europei. Coordina le attività di outreach della SISSA di Trieste che fanno parte del network internazionale delle Children University. Ha coordinato le tre spedizioni di bambini e scienziati Mini Darwin, alle Galápagos (2006-2007), Mini vulcanologi alla scoperta dei vulcani italiani (2008) e Mini Darwin in Argentina (2011-2012) dalle quali ha scritto i libri e curato le relative mostre itineranti. Nell'ambito del progetto europeo SiS Catalyst ha coordinato il progetto pilota "Jota primordiale", una rivista di scienza realizzata completamente da una redazione di ragazzi. Inoltre ha scritto le pagine della scienza della rivista per bambini "Giulio Coniglio" di Nicoletta Costa, e ha curato la collana "Donne nella scienza" della Editoriale Scienza per la quale ha scritto anche alcuni titoli. Tiene corsi a livello internazionale sulla comunicazione della scienza rivolti a scienziati e altri operatori nel settore. L'universo di Margherita, scritto insieme a Margherita Hack, ha vinto il premio Andersen 2006 per la divulgazione scientifica, mentre Mini Darwin alle Galápagos ha vinto il premio internazionale White Ravens 2008 e Frascati Scienza 2010.*

Andrea Mameli *responsabile del Programma Comunicazione del CRS4 dal 2010, ha conseguito la Laurea in Fisica (Università di Cagliari) nel 1995 e il Master in Comunicazione della Scienza (SISSA, Trieste) nel 1999. Interessi principali: comunicazione della scienza con molteplici modalità di presentazione e di interazione (seminari, animazioni, teatro, web, social, fumetti, radio, video). Su questi temi pubblica su riviste di settore, in atti di convegni, in quotidiani e blog. Negli ultimi anni ha iniziato a frequentare corsi di teatro e ha lavorato in alcuni set (2 lungometraggi, un corto e una fiction) con parti da non protagonista e figurazioni. Nel 2007 ha organizzato, per conto del CRS4, la prima edizione del Master in Comunicazione della Scienza dell'Università di Cagliari, in collaborazione con INAF (Istituto Nazionale di Astrofisica) e Ordine dei giornalisti della Sardegna. Dal 2016 si occupa anche di Accessibilità Universale al patrimonio culturale. È autore di un saggio ("Scienziati di*

ventura", ed. Cuec 2007, scritto insieme a Mauro Scanu), di un libro divulgativo per bambini (Alieni in visita, esplorazioni scientifiche del cosmo, ed. Taphros 2010) e di un manuale (Manuale di sopravvivenza energetica, ed. Scienza Express, 2011).

Paola Rodari lavora per conto di Sissa Medialab come project manager di progetti di comunicazione della scienza quali la progettazione e realizzazione di musei interattivi e mostre scientifiche. Per dieci anni è stata Responsabile del Settore Educativo dell'Immaginario Scientifico science centre di Trieste, di cui è anche una dei fondatori. Dal 1999 al 2004 è stata coordinatrice di Eureka – Laboratorio per la Didattica delle Scienze del CIRD (Centro Interdipartimentale per la Didattica delle Scienze) dell'Università di Trieste. Per conto di Eureka è stata project leader della creazione del Museo del Balì, Planetario e Museo Interattivo della Scienza (Saltara, PU) di cui, dopo l'apertura nel 2004, è stata per molti anni anche Responsabile Scientifica. Al Sissa Medialab dal 2005, ha diretto o collaborato a numerosi altri progetti espositivi, tra cui Infini-to, Planetario e Museo dell'Astronomia di Torino. E' stata tra i fondatori e prima spokewomen di THE group, il comitato tematico di Ecsite (la rete europea dei musei scientifici e science centre), dedicato allo sviluppo professionale degli animatori scientifici. Ha insegnato per 15 anni Museologia Scientifica al Master in Comunicazione della Scienza della SISSA e ha progettato e insegnato in molti corsi intensivi internazionali dedicati a scienziati o professionisti della comunicazione della scienza. E' stata ed è coinvolta in numerosi progetti europei dedicati allo studio di nuove metodologie per il public engagement of science e ha scritto articoli e libri anche tradotti in inglese, portoghese e spagnolo.