



presenta

# SENTIERI INEDITI

Nove incontri all'incrocio tra impresa, creatività e impatto sociale

SENTIERI INEDITI #03

MERCOLEDÌ 23 GENNAIO 2019, ORE 16.30

## ABITARE IL CAMBIAMENTO

Competenze plurali e nuove professioni

### I RELATORI

**Lucio Argano** uno dei manager culturali più influenti e sensibili ai temi dell'innovazione, della cross fertilization, degli impatti sociali. Dopo vari incarichi (quali a titolo di esempio il ruolo di direttore generale della Fondazione Cinema di Roma, di Direttore organizzativo del Teatro Popolare di Roma e della Fondazione Romaeuropa e di Project Manager di Perugia 2019) è attualmente direttore generale di CLAS, senior partner della PTS Consulting e si occupa di policy, progettazione e management della cultura. Insegna presso l'Università Cattolica di Milano, l'Università Roma Tre, la Luiss Business School. È nella redazione della Rivista di Economia della Cultura ed è autore di numerose pubblicazioni anche sui temi delle nuove sfide e dei futuri possibili.

**Ludovica De Angelis** Socia fondatrice di Melting Pro ([www.meltingpro.org](http://www.meltingpro.org)), è esperta nella progettazione e gestione di interventi di formazione e riqualificazione professionale degli operatori del settore culturale promossi a livello nazionale ed europeo. Ricerca e promuove l'utilizzo di metodologie didattiche partecipative ed è docente in corsi di formazione di progettazione europea, imprenditorialità creativa e fundraising. Negli ultimi anni ha sviluppato analisi sulle tematiche dell'audience development e dell'engagement che hanno ispirato piani di sviluppo locale su base culturale elaborati per enti e organizzazioni territoriali. È autrice di articoli e pubblicazioni scientifiche su cultura, Europa e formazione continua.

**Antonio Taormina** si è specializzato nel campo del management e della ricerca culturale. È docente del corso "Progettazione e gestione delle attività di spettacolo" e coordinatore generale del "Master in Imprenditoria dello Spettacolo" (Università di Bologna), direttore fino al 2016 del Settore Osservatorio e Ricerca di ATER Associazione Teatrale Emilia-Romagna, consulente per programmi televisivi e radiofonici delle reti RAI e Mediaset. È inoltre membro del Comitato di direzione della rivista Economia della Cultura, del Comitato Scientifico della Fondazione Symbola, della Commissione Spettacolo di Federculture e del Ces.co.com (Centro Studi Avanzati sul Consumo e la Comunicazione). Ha ricoperto anche incarichi in ambito europeo.