Comunicazioni IV semestre (agosto - febbraio 2020)

In questa pagina, ai sensi dell'art. 11 dell'Avviso pubblico, sono contenuti le principali comunicazioni destinate alle imprese e ai partner cluster del progetto, redatte periodicamente sotto forma di video o post. La pagina è disponibile su Internet all'indirizzo: http://overtheview.crs4.it/comunicazioni/

Febbraio 2020

Anteprima del nuovo plastico interattivo

Video pubblicato su Facebook

Il video mostra le funzionalità del plastico interattivo con audioguida: esplorazione tattile, le descrizioni disponibili al tocco di aree sensibili e le domande che è possibile porre in linguaggio naturale.

Il plastico si riferisce allo scenario del complesso nuragico "Genna Maria" di Villanovaforru.

Gennaio 2020

Preparazione dello scenario "Genna Maria" con il Dott. Giacomo Paglietti

Post pubblicato su Facebook

Proseguono le attività di preparazione dello scenario che prevede la realizzazione del plastico 3D del complesso nuragico di Genna Maria di Villanovaforru.

In questi giorni, con l'ausilio di una mappa in scala 1:100 fornitaci da Teravista, stiamo identificando, sotto l'attenta supervisione dell'archeologo Dott. Giacomo Paglietti (Direttore del Museo Genna Maria di Villanovaforru), le zone di maggior interesse archeologico e stiamo verificando le funzionalità dell'audio-guida interattiva.

Novembre 2019

Acquisizione fotogrammetrica aree archeologiche "Genna Maria" e "Santa Vittoria"

Post pubblicato su Facebook

E' iniziata la prima fase di acquisizione fotogrammetrica delle aree archeologiche di "Genna Maria" a Villanovaforru e "Santa Vittoria" a Serri.

I rilievi 3D degli degli scenari saranno utilizzati per la realizzazione dei plastici interattivi che riprodurranno i siti archeologici per il progetto "Over the View" del CRS4 .

In queste splendide immagini, cortesemente condivise da Gianni Alvito di Teravista che sta eseguendo i rilievi, si possono apprezzare le due aree archeologiche.

Novembre 2019

Primi test dell plastico "Genna Maria"

Post pubblicato su Facebook

Stiamo avviando i primi test dello scenario previsto per l'area archeologica "Genna Maria" di Villanovaforru.

Nella foto un particolare momento di test sulla guida interattiva associata alla riproduzione di un plastico, in via di realizzazione, reso interattivo da particolari contatti realizzati in superficie.

Novembre 2019

18th International Conference WWW/Internet

Post pubblicato su Facebook

Il progetto Over the View, coordinato dal CRS4, ha partecipato alla 18th International Conference WWW/Internet 2019.

I ricercatori Andrea Devola e Antonio Pintori hanno presentato il poster dal titolo "Interactive audio-text guide for the museum accessibility".

Ottobre 2019

Il CRS4 all'UNESCO Academy dedicata al tema "Istruzione e Accessibilità"

Post pubblicato su Facebook

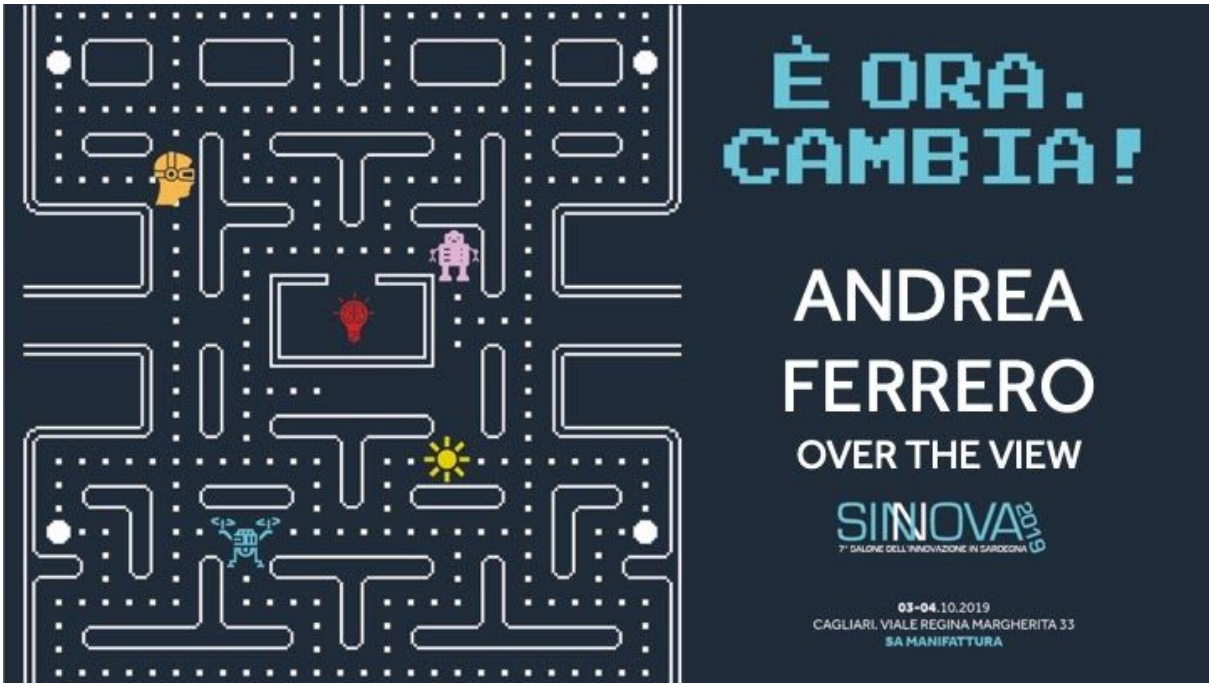
Il 24 Ottobre il CRS4 ha partecipato all'incontro del ciclo "UNESCO Academy" sul tema "Istruzione e Accessibilità", organizzato dall'associazione Giovani per l'UNESCO in collaborazione con Fondazione di Sardegna, Regione Autonoma della Sardegna, Università di Cagliari, CRS4, Ministero dei Beni Culturali, Polo Museale della Sardegna.
L'incontro si è svolto presso la Biblioteca Regionale di Viale Trieste a Cagliari.

Andrea Ferrero Sette ha presentato il progetto con l'intervento "Progettazione Universale per l'Accessibilità Museale, il progetto Over the view".

All’evento sono stati invitati a partecipare anche le imprese e i partner del progetto.

Ottobre 2019

SINNOVA 2019 : Andrea Ferrero - Over the View



Post pubblicato su Facebook

In occasione di SINNOVA, Andrea Ferrero Sette ha presentato il progetto Over the View durante la sessione "Tecnologie per la salute e oggetti intelligenti".

Per l'intera durata della manifestazione il tema del progetto Over The View, all'interno dello stand allestito dal CRS4, ha mostrato con l'ausilio di materiale multimediale lo stato di avanzamento del progetto ai visitatori, e alle imprese interessate.

Settembre 2019

Ricercatori alla spina

Post pubblicato su facebook

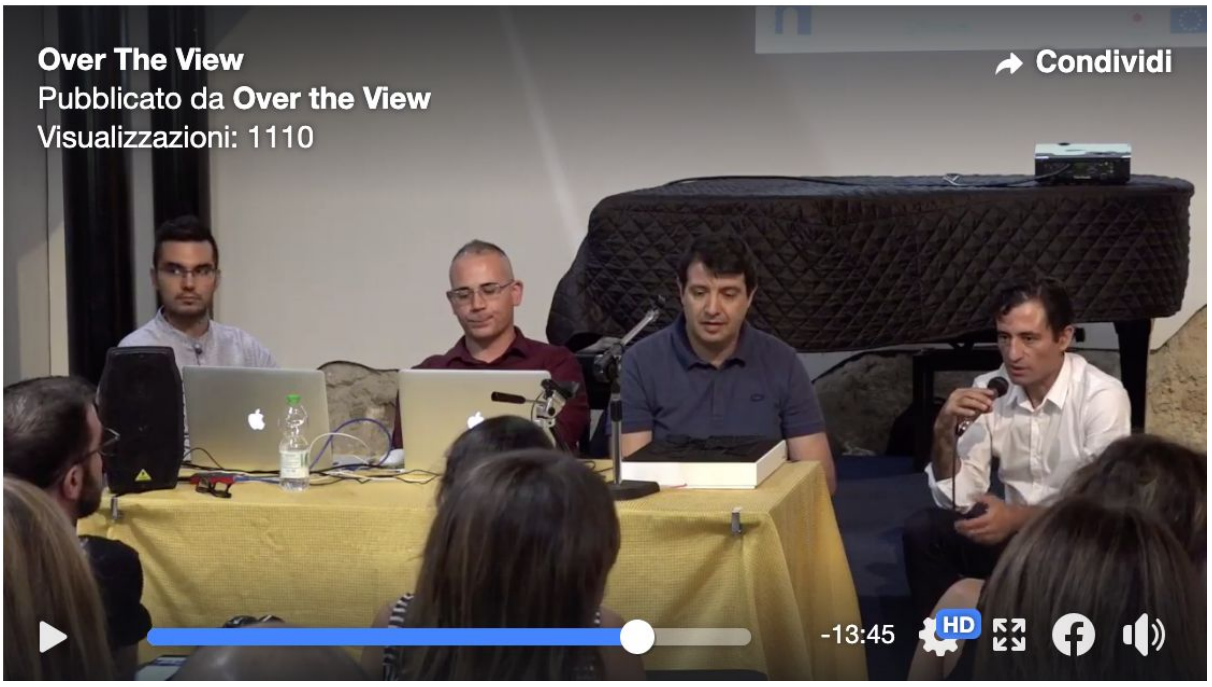
Andrea Ferrero, Andrea Devola e Antonio Pintori del progetto *Over the View* hanno partecipato ad un evento di divulgazione scientifica adatto a tutti, "*Ricercatori alla spina*".

L'evento si è svolto alla Ex Manifattura Tabacchi e, insieme ad altri ricercatori di altre realtà scientifiche, si è proposto un menù di intrattenimento basato sul racconto breve di curiosità scientifiche ai tavoli.

All’evento sono stati inviati a partecipare anche i partner del progetto.

Settembre 2019

Evento intermedio



Video pubblicato su Facebook

Il 21 settembre 2019, in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2019, è stato presentato il dimostratore della Guida audio-testuale combinata con una tavola tattile, sviluppato all'interno del progetto "Over the View: verso la progettazione universale per una cultura accessibile".

L'evento è organizzato dal CRS4 in collaborazione con la Direzione Territoriale delle Reti Museali della Sardegna e con la Pinacoteca Nazionale di Cagliari.
Sono intervenuti: Giovanna Damiani (Direzione Territoriale delle Reti Museali della Sardegna, Direttrice della Pinacoteca Nazionale di Cagliari), Marcella Serreli, già Direttrice della Pinacoteca Nazionale di Cagliari,, Laura Lanzi, storica dell'arte, Anna Marras (ICOM Italia), Marco Peri Peri (storico dell’arte, educatore museale), Andrea Ferrero Sette (CRS4), Andrea Devola e Antonio Pintori (CRS4).
In chiusura si è assistito alla testimonianza di alcuni dei partner del progetto: Sandro Usai (Ablativ) e Ester Deplano (Integrattivando Aps). Nel video vengono mostrati tutti gli interventi previsti dal programma dell'evento.