



AVVISO PUBBLICO

MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER LA PARTECIPAZIONE AL PERCORSO SEMINARIALE “FABSOUND” (WEBINAR) VOLTO ALLA REALIZZAZIONE DI UNO STRUMENTO ELETTRONICO MUSICALE, ATTRAVERSO L’UTILIZZO E L’INTEGRAZIONE DELLE TECNOLOGIE DELLA FABBRICAZIONE DIGITALE

Con il presente avviso Sardegna Ricerche intende invitare musicisti, artisti, professionisti del settore dell'intrattenimento e dello spettacolo, studenti, maker e appassionati di tecnologia a un laboratorio guidato destinato ad un massimo di 20 persone, per un totale di 14 ore distribuite in 3 giornate, da fruire in remoto tramite piattaforma di videoconferenza, in cui verranno sviluppati i seguenti argomenti:

- Audio live performance di presentazione
- Il suono e l'onda sonora
- L'oscillatore e le forme d'onda
- Suono digitale ed analogico
- Drone Machine e le differenze con i classici sintetizzatori.
- Componenti passivi utilizzati (resistori, capacità, potenziometri)
- L'elettronica digitale
- Le porte logiche
- Realizzazione di un circuito in breadboard: Drone machine con 2 oscillatori
- Dalla breadboard alla PCB e metodologie di fabbricazione
- Modellazione 3D base con Rhino – Blender
- Modellazione del case Drone Machine per la scheda sonora
- Concetti base sulla stampa 3D
- Stampa 3D del contenitore della PCB
- Montaggio finale e test
- Audio performance finale
- Q&A - Incontro progettista e performer

Allegato a questo avviso è consultabile l'elenco dettagliato dei moduli.

La partecipazione sarà consentita a un massimo di 20 persone tra coloro che manifesteranno il proprio interesse secondo la modalità descritta di seguito.

Il laboratorio si svolgerà presumibilmente tra la terza e la quarta settimana di luglio, nella fascia oraria pomeridiana. Date e orari effettivi verranno comunicati ai partecipanti terminata la definizione del calendario.

1. Requisiti di partecipazione

Possono presentare la domanda di partecipazione:

- Maggiorenni e residenti in Sardegna
- Diplomati/Laureati

SARDEGNA RICERCHE

Sede legale: via Palabanda 9 - 09123 Cagliari (CA) Italia - Tel. + 39 070 92431
Sede di Pula: Edificio 2 - Loc. Piscinamanna 09010 Pula (CA) Italia - Tel. + 39 070 92431
Sede di Macchiareddu: VI Strada Ovest - Zona industriale Macchiareddu 09100 Uta (CA) Italia - Tel. + 39 070 92431
Sede di Nuoro: - c/o Ailun - via Pasquale Paoli sn - 08100 Nuoro (NU) Italia - Tel. + 39 0784 260803

C.F. 92024600923 - P. IVA 01930910920 www.sardegna ricerche.it - protocollo@cert.sardegna ricerche.it - info@sardegna ricerche.it



Si precisa che la presentazione della domanda di partecipazione non dà automaticamente diritto a partecipare all'iniziativa. La valutazione avverrà a insindacabile giudizio di Sardegna Ricerche sulla base della rispondenza ai requisiti, della formazione personale, del risultato del questionario di selezione e dell'ordine di arrivo della manifestazione di interesse.

2. Presentazione della domanda

Gli interessati devono compilare la domanda di partecipazione indicando i propri dati, titolo di studio ed il questionario di selezione che verrà messo a disposizione online all'indirizzo <http://bit.ly/laboratorio-fabsound>, dalle ore 12,00 del giorno 24/06/2021 alle ore 12:00 del 05/07/2021.

Le domande pervenute oltre il termine verranno valutate solo in caso di rinuncia da parte di candidati già ammessi.

3. Attribuzione dei punteggi

Di seguito i criteri che verranno adottati nell'attribuzione dei punteggi:

A) Titolo di Studio	0 - 10 PUNTI
Diploma	3 PUNTI
Diploma istituti tecnici/ Conservatori di musica e similari	4 PUNTI
Laurea triennale	5 PUNTI
Laurea triennale elettronica/informatica/Conservatori di musica/DAMS e similari	6 PUNTI
Laurea specialistica	7 PUNTI
Laurea specialistica elettronica/informatica/ Conservatori di musica e similari	8 PUNTI
Iscrizione al terzo anno di Dottorato di ricerca	8,5 PUNTI
Iscrizione al terzo anno di Dottorato di ricerca elettronica/informatica/ Conservatori di musica e similari	9 PUNTI
Dottorato di ricerca	9,5 PUNTI
Dottorato di ricerca elettronica/informatica/Conservatori di musica e similari	10 PUNTI
B) Questionario a risposta multipla	0 - 10 PUNTI
Risposta corretta	1 PUNTO
Risposta incorretta	0 PUNTI

Il punteggio totale sarà dato dalla somma A+B dei punteggi totalizzati. A parità di punteggio verrà data priorità all'ordine di arrivo della manifestazione di interesse determinato dall'orario dell'invio telematico.

4. Obblighi dei partecipanti

Le persone ammesse al laboratorio guidato verranno contattate da Sardegna Ricerche per confermare la loro disponibilità a partecipare e contestualmente sarà richiesto loro di impegnarsi a:

1. Formalizzare l'iscrizione al FabLab Sardegna Ricerche.
2. Dare piena disponibilità per le date e gli orari previsti;
3. Comunicare a Sardegna Ricerche eventuali rinunce alla partecipazione almeno tre giorni prima dell'inizio del percorso seminariale;
4. Sottoscrivere la liberatoria per la registrazione e la divulgazione dei propri interventi nel corso dei webinar;



5. Provvedere autonomamente e a proprie spese all'acquisto del "kit materiale" indicato nell'Allegato A (o equivalenti) in tempo per la data di inizio del laboratorio guidato (costo stimato circa 50 euro).

Sardegna Ricerche metterà a disposizione, a chi ne farà richiesta i "kit materiale" che potranno essere ritirati presso la Manifattura Tabacchi previo pagamento di una cauzione pari a 50 euro. Il materiale dovrà essere obbligatoriamente restituito al termine del corso o, in alternativa, reintegrato con un kit equivalente. In mancanza non verrà restituita la cauzione.

4. Richieste di informazioni

1. Tutte le informazioni concernenti il presente bando sono disponibili sul sito www.sardegna ricerche.it.
2. In osservanza a quanto disposto all'art. 8 della Legge 241/1990 e successive modifiche si comunica quanto segue:
 - Il procedimento è avviato il primo giorno lavorativo successivo alla data di ricevimento della domanda;
 - il responsabile del procedimento è la dott.ssa Sandra Ennas (ennas@sardegna ricerche.it).
3. Richieste di chiarimenti sul bando possono essere rivolte all'ing. Danilo Spiga (spiga@sardegna ricerche.it).