

Corso di formazione in comunicazione della scienza

Corso 10LAB per studenti, dottorandi, ragazze e ragazzi dai venti ai trent'anni

Il 12 e 13 luglio il **10LAB di Sardegna Ricerche** propone un **corso di alta formazione** in comunicazione della scienza, con un focus particolare sulle moderne tecniche di **animazione scientifica** e comprensione dei **diversi pubblici**. Il corso si rivolge a **studenti universitari, neolaureati o dottorandi** e, in generale, a ragazze e ragazzi dai venti ai trent'anni, con una naturale propensione alla comunicazione e al contatto con il pubblico.

I contenuti e le metodologie didattiche fanno riferimento alle ultime **attività di frontiera** nel campo della comunicazione, dell'**inclusione** e della **facilitazione** al dialogo e alla partecipazione.

Il corso propone **due giorni intensivi, dalle 10:00 alle 18:00**, che alternano parti di presentazione teorica accanto a esercitazioni pratiche e lavoro di gruppo, ed è progettato con riferimento alle **best practice europee** su comunicazione della scienza e **apprendimento informale**.

La partecipazione al corso è gratuita, come tutte le attività e le iniziative promosse dal 10LAB. I posti sono limitati e per candidarsi è necessario compilare il form in tutte le sue parti.

Link Form: <https://tinyurl.com/2wtbcm2y>

SEDE E ORARI DEL CORSO:

10LAB Sardegna Ricerche – Località Piscinamanna, 09010 – Pula
Mercoledì 12 e Giovedì 13, dalle 10:00 alle 18:00

PROGRAMMA

Mercoledì 12 luglio, 10.00 – 18.00

10.00 – 11:00 Saluti, introduzione al corso e *speed dating*
11.00 – 11:45 Laboratorio 1: *Gare di uova - Grattacieli di cannuce*
11.45 – 12:00 Pausa
12:00 – 13:00 *Discussion game*
13.00 – 14:00 Pranzo al sacco (a cura del 10LAB)
14.00 – 15:00 Presentazione 1: *Apprendere in un contesto informale*, Gianluca Carta e Giacomo Sanna
15.00 – 16:30 Laboratorio 2: *Tecniche teatrali per l'animazione scientifica*, Alessandro Gnucchi
16.30 – 18:00 *Demonstration e wrap up*

Giovedì 13 luglio, 10.00 – 18.00

10.00 – 11.00 Presentazione 2: *I pubblici, quanti e quali*, Gianluca Carta e Giacomo Sanna
11.00 – 13.00 Laboratorio 3: *Oggetti, materiali e la narrazione dell'animatore*, Alessandro Gnucci
13.00 – 14.00 Pranzo al sacco (a cura del 10LAB)
14.00 – 15.00 Presentazione 4: *Question skill*, Gianluca Carta, Giacomo Sanna e Alessandro Gnucci
15.00 – 18.00 Workshop finale e *wrap up*

DOCENTI:

Alessandro Gnucci

È cofondatore di *fosforo*: la festa della scienza a Senigallia, realizza science show e tiene docenze di comunicazione della scienza e corsi di formazione (EASE, Città della Scienza, Museo del Balì...). Ha lavorato presso il Museo del Balì per 10 anni, fin dalla sua fondazione, e collabora alla progettazione e realizzazione di eventi di divulgazione della scienza in tutta Italia (Notte dei ricercatori, FAME-LAB, Isola di Einstein ...), ed è stato chiamato a realizzare Science show e laboratori in diversi paesi europei. È coautore di "Da qui a Maxwell il passo è breve", Scienzaexpress 2011, la prima guida italiana all'animazione scientifica.

Gianluca Carta

Coordinatore del 10LAB, da anni si occupa di progettazione e ricerca su attività partecipative e di educazione informale per studenti di tutti i gradi scolastici e per il pubblico generico. Ha progettato e condotto attività di formazione in comunicazione della scienza per ricercatori, insegnanti e professionisti del settore. Si è specializzato, oltre che nella formazione e nella progettazione di attività di educazione informale, anche nello sviluppo di contenuti per mostre scientifiche e nel coordinamento, gestione e project management di attività museali e centri culturali.

Giacomo Sanna

Responsabile Comunicazione del 10LAB, da anni si occupa di comunicazione visiva, grafica e illustrazione, in particolare per mostre, eventi, progetti culturali e di divulgazione scientifica. È docente in corsi di formazione rivolti a ricercatori, insegnanti e operatori del settore museale. Parallelamente ha acquisito competenze nel settore della comunicazione della scienza, con particolare riferimento alla progettazione di attività di educazione informale, animazione e facilitazione di laboratori Tinkering.